

2018
4/8
日

昭和音楽大学ユリホール

開場 14:00 開演 14:30 [全席自由]
チケットぴあ Pコード 100946

2018
4/18
水

すみだトリフォニーホール小ホール

開場 18:30 開演 19:00 [全席自由]
チケットぴあ Pコード 100945

www.keisukemorita.comにて全券発売中
一般: 2,500円 / 学生: 1,500円 / 2公演セット券: 4,000円
チケットぴあ 0570-02-9999 一般: 2,500円のみ発売中

第83回日本音楽コンクール第1位 森田啓佑チェロリサイタル

Piano : 大伏 啓太 第83回日本音楽コンクール共演賞



4/8 PROGRAM

バッハ : 無伴奏チェロ組曲第6番
ショパン : ソナタ Op.65 他

4/18 PROGRAM

シューマン : アダージョとアレグロ Op.70
シューベルト : アルペジオーネ・ソナタ 他

プログラムは変更する場合がございます。



音楽のまちかわさき



しんゆり・芸術のまち

主催 : Waldbühne (ヴァルトビューネ) 090-9202-3673 (留守電対応あり)
後援 : 「音楽のまち・かわさき」推進協議会 / NPO法人しんゆり・芸術のまちづくり



森田 啓佑 Keisuke MORITA : チェロ

埼玉県出身、川崎市在住。3才より才能教育研究会佐藤明氏の下でチェロを始める。高校在学中に全日本学生音楽コンクール/日本音楽コンクール史上初同時2冠を達成し、徳永賞、黒柳賞、岩谷賞、日本放送協会賞も受賞。パブロ・カザルス音楽祭アカデミー・コンペティション第1位。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース特待生。倉田澄子氏、宮田大氏、常光聡氏に師事。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、バルセロナ・バロック・オーケストラ等と共演。ららら♪クラシック (NHK-Eテレ)、リサイタル・ノヴァ (NHK-FM)、N響メンバーと新進演奏家の出会い、向山佳絵子 & 長谷川陽子プロデュース・チェロ・コレクション、高嶋ちさ子 with Super Cellists、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭に出演。音楽の道を志す決めてから5年、20才になった節目の2017年にはsonorium (東京) と青山音楽記念館 (京都) において記念リサイタルを開催。昭和音楽大学ユリホールとすみだトリフォニーホールでのリサイタルはメモリアルイヤーの締めくくりとなる。関西にゆかりのある楽師の家系で、東儀俊恵を高祖父に持つ。

大伏 啓太 Keita OBUSHI : ピアノ

福島市出身。5歳よりピアノをはじめ、1995年、桐朋学園『子供のための音楽教室』に入室。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部を経て、2012年に東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程を優秀な成績で修了。これまでにピアノを片岡 美知子、菅野 潤、多美智子、江口 玲の各氏に師事。全日本学生音楽コンクールピアノ部門全国大会第1位、日本音楽コンクールピアノ部門第3位、Pianale国際コンクール (ドイツ) 優勝など、国内外のコンクールにおいて上位入賞を果たす。これまでに東京、福島、仙台においてソロ・リサイタルを開催。また、ソロのみならず室内楽奏者として、これまで国内外の著名な演奏家との共演を重ね、各方面からの信頼も厚い。2012年~2015年、東京藝術大学室内楽科非常勤講師。2015年より同大学ピアノ科非常勤講師、2017年4月より桐朋学園大学音楽学部非常勤講師をそれぞれ勤める。



すみだトリフォニーホール



東京都墨田区錦糸1-2-3

■交通アクセス

J R 総武線・錦糸町駅より徒歩3分
地下鉄半蔵門線・錦糸町駅出口3より徒歩5分
都営バス・錦糸町駅より徒歩3分

昭和音楽大学 ユリホール



神奈川県川崎市麻生区上麻生1-11-1

■交通アクセス

小田急新百合ヶ丘駅より徒歩4分