



日本ショパン協会 第283回例会 パウゼシリーズ Vol.37  
The Frédéric Chopin Society of Japan The 283rd Pause series Vol.37

# 西尾真実ピアノ・リサイタル



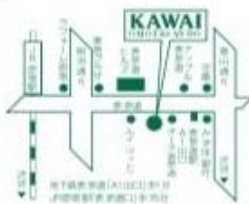
©Eiji Yamamoto

2018.4.27 (金)  
開場pm6:00 開演pm6:30

カワイ表参道  
コンサートサロン  
『パウゼ』

※席数に限りがありますので、チケットはお早目にお求め下さい。

**KAWAI**  
カワイピアノ、カワイアップライト



入場料 / 3,000円(全席自由)

主催 / 日本ショパン協会 TEL. 03-6718-4239

協賛 / 株河合楽器製作所・株全音楽譜出版社・株学研ホールディングス

後援 / ポーランド共和国大使館・ポーランド広報文化センター

前売所 / 表参道 : カワイ表参道 TEL. 03-3409-2511



パウゼシリーズは、日本ショパン協会がより多くの才能あるピアニストに演奏機会を提供することを目的としたコンサートです。応募要項など詳しくは、ホームページをご覧ください。

日本ショパン協会ホームページ  
<http://chopin-society-japan.com/>

## Program

チャイコフスキー / 四季 op.37 bis

*P.I. Tchaikovsky / Les Saisons op.37 bis*

ショパン / 夜想曲 ホ長調 op.62-2

*F. F. Chopin / Nocturne in E major op. 62-2*

チェロソナタ短調 op.65\*

*Sonata for Piano & Violoncello in G minor op.65*

・賛助出演 / 森田啓佑(チェロ)

\*お昼日や変更になる場合がございます。

## ～ プログラムに寄せて～

モスクワ音楽院でチェロのナターリヤ・シヤホースカヤ先生の薫習を受けた事はかけがえのない物となりました。今回ショパン最後の作品「チェロソナタ」を、若手実力派チェリスト森田啓佑さんと共演できる事をとても嬉しく思います。ピアノソロでロシアの情景描写や空気感を、後半は室内楽の魅力を「一言一会」共有出来たら幸いです。

西尾 真実

## Profile: 西尾 真実 Mami Nishio (ピアノ)

大阪府生まれ。2009年桐朋学園大学音楽学部卒業後、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院へ留学。最優秀本科学業。2015年同大学院修士課程修了。Talent Music Master Courses (伊)にてディーナ・ヨッフウ女史のもと研鑽を積み、2017年ディプロマ課程修了。第16回マリア・ユージェイナ国際コンクール第1位、第15回スタクチャーピン国際コンクール第1位、第30回露島国際音楽祭賞等、国内外で多数受賞する。国内オーケストラとの共演、Bellevue in Concert 2016 by Steinway&Sons Italia、スタクチャーピン没後100年ピアノ・ソナタ全曲演奏会、第13回宮崎国際音楽祭、NHK FM「リサイタル・ノヴァ」に出演する等、日本をはじめロシア・欧州各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く演奏活動を展開している。ピアノを阿久津俊智、三浦みどり、雨田のぶ子、横山幸雄、アンドレイ・ビサレフ、室内楽を徳永二男、ドミトリー・カプリンの各氏に師事。2017年度より宇都宮短期大学音楽科、同附属高等学校音楽科特別講師。公式ホームページ <http://mami.nishio.com/>

## Profile: 森田 啓佑 Keisuke Morita (チェロ)

2014年高校在学中に全日本学生音楽コンクール / 日本音楽コンタールの史上初同時2冠を達成。徳永賞、黒柳賞、岩谷賞も受賞。2017年パブロ・カサルス音楽祭アカデミー・コンペイション第1位。東京フィルハーモニー交響楽団、バルセロナ・バロック・オーケストラ等との共演をはじめ、NHK BSテレ「ちららきクラシック」、高嶋ちさ子 with Super Cellistsに出演。スケール感のある真っすぐな構成力は室内楽においても評価が高い。桐朋学園大学音楽学部2年特待生。倉田澄子氏、宮田大氏に師事。関西にゆかりのある樂田の家系で、東儀俊彦を高祖父に持つ。

